

Crucifixus

for Mixed Chorus and Orchestra

from Towers of Sagrada Familia

Molto Doloroso, Very Dark

{♩ = 40 - 44}

Jackson Berkey
Cape May 2000

Soprano Alto

Tenor Bass

Flute

Oboe

English Horn

Violin I
con sord.
ppp sempre

Violin II
con sord.
ppp sempre

Viola
con sord.
pp sempre

Violoncello
con sord.
pp *pp* *pp* *pp* *pp*

*Double bass I - II
tutti, con sord.
pp *ppp sempre*

* In divisi, use more players on lower notes (3 basses: 2+1; 4 basses: 3+1; 5 basses: 3+2, etc)



13

Vln I
ppp sempre

Vln II
ppp sempre

Vla
pp *p* *pp* *p* *ppp* *pp*

Vc.
ppp sempre

Db. I - II
ppp sempre

A

25 *ritard.*

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Db. I - II



B Un poco più movendo

{♩ = 56 - 60}

36 *senza sord.*

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Db. I - II



42

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Db. I - II

C 5

48

Fl. *f*

Ob. *f*

Vln I *f > p*

Vln II *f > p*

Vla *f > p*

Vc. *f > p*



54

Fl. *f*

Ob. *f*

Vln I *f > p*

Vln II *f > p*

Vla *f > p*

Vc. *f > p*

60

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

f

f

f > p

f > p

f > p

f > p

f > p

f > p



66

SA

TB

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D *sempre f ma molto legato*

sempre f ma molto legato

tutti falsetto

f > p

f > p

f > p

f > p

f > p

f > p

f > p

72

SA *ci - fix - us.*

TB

Vln I *f > p*

Vln II *f > p*

Vla *f > p*

Vc. *f > p*



E

78 *f espress.*

SA

TB *non falsetto Cru*
f sempre
Pas

Vln I *f > p*

Vln II *f > p*

Vla *f > p*

Vc. *f > p*