

Crucifixus

from *Towers of Sagrada Familia*

Jackson Berkey
Cape May, 2000

Molto Doloroso, Very Dark
{♩ = 40 - 44}

Keyboard (for rehearsal only)

(Strings)

pp *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ppp *sempre*

Kbd

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Kbd

A

p *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ppp *sempre*

Kbd

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Kbd

B **Un poco più movendo**
{♩ = 56 - 60}

ritard.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kbd

C

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

47

(Flute/Oboe)

f

(Strings)

fp

53

f

L.H. 6

f

fp

59

f

fp

D *sempre f ma molto legato*

64

SA

Cru

sempre f ma molto legato

TB

tutti falsetto

(Strings)

f

fp

fp

70

SA

ci - fix -

TB

Kbd

fp *fp*

76

E *f espress.*

SA

us. Cru

TB

non falsetto
f sempre

Pas

Kbd

fp *fp*

82

SA

ci - fix -

TB

Kbd

fp *sfz* *fp*

88

SA
us. Cru - ci - fix -

TB
sus. Cru - ci - fix -

Kbd
sfz fp sfz fp

94

SA
us. Pas - sus.

TB
us.

Kbd
sfz mf f

F Un poco più pesante

101

SA
Et

TB
Et

Un poco più pesante

Kbd
cresc. ff fp fp fp