

Crucifixus

from *Towers of Sagrada Família*

Jackson Berkey
Cape May 2000

Molto Doloroso, Very Dark

{♩ = 40 - 44}

Keyboard (for rehearsal only)

(Strings)

pp *p* *pp* *p* *pp*

ppp sempre

8

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

16

A

p *ppp* *pp* *pp*

ppp sempre

24

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

32

ritard.

B **Un poco più movendo**

{♩ = 56 - 60}

fp *fp*

40

C

fp *fp*

47

(Flute/Oboe)

f

(Strings)

fp

53

f

L.H. 6

fp

59

f

fp

D *sempre f ma molto legato*

64

I - II

III - IV

sempre f ma molto legato

(Strings)

f

fp

fp

70

I - II

III - IV

Kbd

ci - fix -

fp *fp*

76

I - II

III - IV

Kbd

E *f sempre*

us. Pas

f espress.

Cru

E *f sempre*

us. Pas

f espress.

Cru

fp *fp*

82

I - II

III - IV

Kbd

ci - fix -

ci - fix -

fp *sfz* *fp*

88

I - II

III - IV

Kbd

sus. Cru ci fix

us. Cru ci fix

f *f* *sfz* *fp*

94

I - II

III - IV

Kbd

us. Pas sus.

us.

sfz *mf* *f*

F Un poco più pesante

101

I - II

III - IV

Kbd

Et

Un poco più pesante

f *f* *fp* *fp* *cresc.* *ff* *fp*