

To the Ames Chamber Artists, Dr. Everett D. Johnson, Conductor

MASS OVER A PERIOD OF TIME

GLORIA · THEATRE PIECES 1995-96

III. Gratias agimus tibi

Jackson Berkey
(b. 1942)

Chant, moving freely

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

* Sustain until SA entrance

Mantra, hypnotically { $\text{♩} = \text{c. } 144$ }

A - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

A - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

A - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

13

I ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi, gra -

II a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi,

III ti - bi, gra - ti - as, ti - bi,

17

I ti - a', gra - ti -

II gra ti - a', gra

III gra ti - a', gra

23

I -a', (no breath) ti - bi, gra - ti - as ti bi.

II - ti - a', (no breath) ti - bi, gra - ti - as ti

III ti - as (no breath) ti - bi,

28

poco rall. a tempo

I A - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi

II bi. A - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

III gra - ti - as ti - bi. A - gi - mus ti - bi,

32

I
II
III

mf

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as

ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as,

a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti -

36

I
II
III
TB

p

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as

- as, ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

TUTTI: falsetto *f*

Glo - ri -

40

I
II
III
TB

ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as

- am tu - am. *mf* gra - ti - as -