

Commissioned by the Seattle Girls' Choir Guild for
Dr. Jerome L. Wright, Founder and Artistic Director, in celebration of 20 years with the Seattle Girls' Choir

Crux fidelis

*Crux fidelis, inter omnes arbor una nobilis:
Nulla silva talem profert, fronde, flore, germine:
Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.*

Faithful Cross, above all other, one and only noble tree:
None in foliage, none in blossom, none in fruit thy peer may be:
Sweetest wood, and sweetest iron; sweetest weight is hung on thee.

Jackson Berkey

Cape May and Hood Canal • 2002

6th C. Gallican chant

Canto scandire, movendo espressivo {♩ = ca. 138}

Tutti Trebles *f*
Crux fi - de - lis, in - ter om - nes

***Handbells**
3 octaves 8^{va}

Tutti 2
ar - bor u - na no - bi - lis:

Tutti 3
Nul - la sil - va ta - lem pro - fert,

Tutti 4
fron - de flo - re, ger - mi - ne:

Tutti 5
Dul - ce li - gum, dul - ces cla - vos,

Tutti 6
dul - ce pon - dus su - sti - net.

div. a4 :
1-2-3 4

A

I-II - III
 Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,
meno f

IV
 Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,

I-II - III
 dul - ce pon - dus su - sti - net.
meno f

IV
 dul - ce pon - dus su - sti - net.

B
 A tempo, movendo espressivo { ♩ = ♩ }

9
 Bells
f

LV

C
 13
 Tutti
f

Faith - ful cross, a - bove all oth - er, one and on - ly

D Canto scandire, quasi primo

16
 Tutti
 div. a2 *mf*

no - ble Tree, Crux fi - de - lis, in - ter om - nes

18 **Tutti** **4/2**

ar - bor u - na no - bi - lis:

Bells

E **4/2** **Strettamente** {♩ = ♩} **223**

19 **Small Group Solo** **f**

Faith - ful cross, a - bove all oth - er.

p e un poco pesante

Tutti

Crux fi - de - lis, in - ter o - mnes.

Bells

21 **Small Group Solo** **223** **4/2** **end solo**

one and on - ly no - ble tree, *div. a4 : 1-2 3-4*

Tutti

ar - bor u - na no - bi - lis:

Bells

LV (fade)

F Canto, movendo quasi primo

I-II *f*
Nul - la sil - va ta - lem pro - fert,
III-IV *f*

I-II *accel.* *allargando*
fron - de flo - re, ger - mi - ne:
III-IV

I-II *a tempo* *mf* *poco allargando*
Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,
III-IV *mf*

I-II *a tempo*
Sweet - est wood, and sweet - est iron,
III-IV

G *molto allargando*
I-II Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,
III-IV
Bells *f* *ff* *f*