

MASS OVER A PERIOD OF TIME

GLORIA • THEATRE PIECES 1995-96

I. Gloria in excelsis

Jackson Berkey
(b. 1942)

Tempo ad libitum ed espressivo


SOLO CELEBRANT



Glo - ri a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho mi - ni - bus.

Quasi annunciamente { ♩ = ca. 116 }

SOPRANO ALTO



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.


TENOR BASS



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

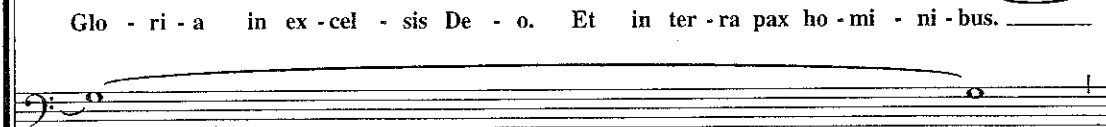
più lentamente ed espressivo

SA



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

TB



(bus)

SA



(bus)

TB



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

5 *f* *f* *f* S. A1 A2

SA
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

TB
p *f*

Glo' (ho) 'mi - ni - bus.

6 *f* *p* *f* *f* *f*

S
Glo - ri - a De - o. (ho) 'mi ni - bus.

A
f *f* *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

T
f *f* *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B
f *p* *f*

Glo - ri - a De - o. (ho) 'mi - ni - bus.

7 *f* *crescendo* *ten.* *più f* *mf* *crescendo* *ten.* *più f* *mf* *crescendo* *ten.* *più f* *f* *crescendo* *ten.* *più f*

S
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

A
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho

T
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

B
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -