

MASS OVER A PERIOD OF TIME

GLORIA · THEATRE PIECES 1995-96

*to Imant Raminsh
II. Laudamus te*

*Jackson Berkey
(b. 1942)*

Dolce { \downarrow = ca. 60}

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

Lau - da - mus te. Lau - da - mus te.

Lau - da - mus te.

Più mosso

SA

6

Be - ne - di - ci - mus te. A

TB

Lau - da - mus te. A

Ancora più mosso

SA

11

do - ra - mus, a - do -

TB

do - ra - mus, a - do - ra' 'do -

16

Soprano (S): - ra - mus, a - do - ra - mus,

Alto (A): - ra - mus, a - do - ra - mus,

Tenor (T): - ra - mus, a - do - ra - mus,

Bass (B): - ra - mus, a - do - ra - mus,

ritard. a tempo

20

Soprano (S): a - do - ra - mus. Be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

Alto (A): a - do - ra - mus. Be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

Tenor (T): a - do - ra - mus.

Bass (B): a - do - ra - mus.